



# چلو سکتے مسکاتے سمندری دیو

WWW.PAKSOCIETY.COM



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش یہ ٹولہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے مجموعہ خاص کیوں نہیں :-

چلو سب ملو سب کا انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ سفر ۹

## چلو سب سب ملو سب اور سب کی لہ

منظر ہر کلیم ایم اے



یوسف برادرز  
پاک گیٹ  
مستانہ

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✦ کی سہولت کی عین مختلف
- ✦ مابانہ ڈائجسٹ کی عین مختلف
- ✦ سائزوں میں ایلو ڈنگ
- ✦ سیرم کو لائیو ٹی وی کی سہولت
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✦ این صفی کی مکمل رشتہ
- ✦ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو میسج کے
- ✦ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مینل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کلپرنٹ پر یو یو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پبلک سے موجود مواد کی چیننگ اور ایچے پرنٹ کے
- ✦ ساتھ جدید
- ✦ مشہور مصنفین کی کتاب کی مکمل ریح
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورم سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب  
ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک وکیر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

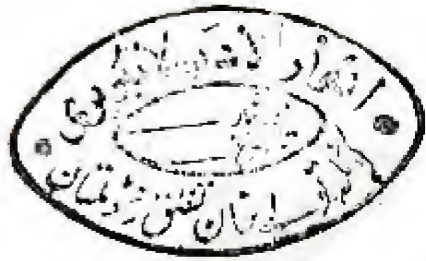
Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1





چلو سک ملوک کو شہزادی گل بانو کے محل میں رہتے  
ہوتے کافی دن گذر گئے تھے اور شہزادی گل بانو نے ان  
دونوں کو اپنے ملک کی خوب سیر کرائی تھی۔ چچن چنگو اور  
چنگو کافی دن ہوتے جا چکے تھے مگر اب بھی ان دونوں  
کو کبھی کبھی وہ یاد آ جاتے تھے اور وہ سوچتے کہ  
کاش وہ بھی ان کے ساتھ کسی نئی جہم پر جاتے مگر  
چچن چنگو کے ساتھ مل کر بہادر پیدل حاصل کرنے میں  
وہ اتنے تھک گئے تھے کہ اس وقت ان کا ذہن بھی  
آرام کرنے پر آمادہ تھا۔

شہزادی گل بانو نے ان دونوں کی خوب خدمت کی تھی  
اور وہ بھی اُسے اپنی سگی بہن کی طرح چاہتے تھے۔  
شہزادی گل بانو کے والد بادشاہ سلامت بھی ان دونوں

ناشران — اشرف قریشی

یوسف قریشی

پرنٹر — محمد یونس

طبع — ندیم پرنس پرنٹرز لاہور

قیمت — ۶ روپے





موتے ہوئے بڑے نرم لہجے میں پوچھا۔

بادشاہ سلامت! میرے ساتھ ظلم ہوا ہے اور چونکہ ان کی کوششوں کا بھی دخل تھا۔ بادشاہ سلامت نے ان کی آغوش میں آپ کی رعایا میں اس لئے میں اپنی فریاد آپ دونوں کی اتنی عزت افزائی کی تھی کہ وہ دربار عام میں کسی نے ظلم کیا ہے تمہارے ساتھ؟ یہیں بتاؤ، ہم بادشاہ کے دائیں بائیں بیٹھتے تھے۔ ان دونوں کو بادشاہ سے زندہ نہیں چھوڑیں گے! بادشاہ نے اور زیادہ متاثر کے دربار عام کا منظر یہ حد پسند تھا اس لئے وہ دونوں ہوتے ہوئے کہا۔

بادشاہ سلامت! میں شہر کے شمالی حصے میں سمندر آج بھی دربار عام لگا ہوا تھا۔ درمیان میں انتہائی کمزور رہتی ہوں۔ میرا شوہر ایک ماہی گیر تھا جو خوبصورت تخت پر بادشاہ سلامت بیٹھتے تھے اور سمندر میں ڈوب کر ہلاک ہو گیا تھا۔ میری ایک ہی بیٹی اس کے دائیں بائیں زندگی گزار رہی تھی۔ چلوںک ملک بڑھانے والی تھی۔ جو میرے لئے سمندر سے مچھلیاں پکڑتی اور اس تھے۔ چلوںک کے ساتھ والی کرسی پر شہزادی گل بانو بیٹھی تھی۔ فریادی دور دور سے آکر دربار عام میں اپنی فریادیں پیش کرتے اور بادشاہ سلامت انتہائی عدل و انصاف کے ساتھ فیصلے کر رہے تھے کہ سپاہیوں نے ایک بڑھیا کو بادشاہ کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا۔

بڑھیا کافی سے زیادہ ضعیف العمر تھی اس کی عمر نصف سے زیادہ جھگی ہوئی تھی اور اس کے ہاتھ میں ایک موٹی سی لاشی تھی جس کے سہارے وہ کھڑی تھی کیا بات ہے بڑھی اماں! تمہیں کس بدبخت نے تکلیف پہنچائی ہے؟ بادشاہ نے بڑھیا کی حالت سے متاثر

بادشاہ سلامت! میں شہر کے شمالی حصے میں سمندر آج بھی دربار عام لگا ہوا تھا۔ درمیان میں انتہائی کمزور رہتی ہوں۔ میرا شوہر ایک ماہی گیر تھا جو خوبصورت تخت پر بادشاہ سلامت بیٹھتے تھے اور سمندر میں ڈوب کر ہلاک ہو گیا تھا۔ میری ایک ہی بیٹی اس کے دائیں بائیں زندگی گزار رہی تھی۔ چلوںک ملک بڑھانے والی تھی۔ جو میرے لئے سمندر سے مچھلیاں پکڑتی اور اس تھے۔ چلوںک کے ساتھ والی کرسی پر شہزادی گل بانو بیٹھی تھی۔ فریادی دور دور سے آکر دربار عام میں اپنی فریادیں پیش کرتے اور بادشاہ سلامت انتہائی عدل و انصاف کے ساتھ فیصلے کر رہے تھے کہ سپاہیوں نے ایک بڑھیا کو بادشاہ کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا۔

بڑھیا کافی سے زیادہ ضعیف العمر تھی اس کی عمر نصف سے زیادہ جھگی ہوئی تھی اور اس کے ہاتھ میں ایک موٹی سی لاشی تھی جس کے سہارے وہ کھڑی تھی کیا بات ہے بڑھی اماں! تمہیں کس بدبخت نے تکلیف پہنچائی ہے؟ بادشاہ نے بڑھیا کی حالت سے متاثر

بھتی۔ میں قدرے مطمئن ہو گئی مگر دوسرے نے مجھے  
صدے کا پہاڑ ٹوٹ پڑا بڑھیا نے یہاں تک نصیحت  
بتائی اور پھر وہ بُری طرح روئے لگی۔ روتے روتے  
کی ہچکیاں بندھ گئیں۔

"صبر کرو بڑھی اماں! کیا تمہاری بیٹی کو سمندری  
بے اپنی گرفت میں لے لیا؟ مگر اب سوائے صبر کے  
کیا ہو سکتا ہے؟" بادشاہ نے افسوس زدہ لہجے میں کہا  
"اگر ایسا ہوتا بادشاہ سلامت! تو پھر مجھے بھی صبر  
آجاتا مگر" بڑھیا پھر بے اختیار رونے لگی۔  
"مگر کیا؟" بادشاہ نے اپنا اندازہ غلط ہونے پر چونک  
کر پوچھا۔

"آپ یقین کریں بادشاہ سلامت! میں نے سمندر میں  
سے ایک بہت بڑے اور ہیبت ناک دیو کو باہر نکلتے  
دیکھا۔ اس دیو نے کنارے پر قدم رکھا اور پھر وہ تیزی  
سے میری بیٹی کی طرف لپکا۔ میری بیٹی اس خوفناک  
دیو سے بے خبر جھونپڑی کی طرف بھاگتی آرہی تھی کہ  
چند ہی قدموں پر دیو نے اسے دبوچ لیا اور میری  
بیٹی اور میری چیخوں سے ارد گرد کا علاقہ گونج اٹھا  
میں بڑھی ہونے کے باوجود اپنی بیٹی کو بچانے کے

لے آگے بڑھی مگر وہ دیو میری تشریفی اور روتی ہوئی  
بیٹی کو اٹھا کر آٹا ٹاٹا سمندر میں کود گیا اور چند لمحوں  
بعد سمندر پرسکون ہو گیا۔ میری بیٹی غائب ہو چکی تھی۔ میں  
صدے سے بیہوش ہو گئی۔ جب مجھے ہوش آیا تو میں  
روتی پیتی آپ کے پاس فریاد لے کر چل پڑی۔ بادشاہ  
سلامت! انجانے کے لئے میری مدد کیجئے اور میری بیٹی  
مجھے واپس دلا دیجئے۔ بڑھیا یہ کہہ کر اور زیادہ زور  
سے رونے لگی۔

بادشاہ اور پورا دربار بڑھیا کی بات سنکر حیرت سے  
بُت بنا بیٹھا رُلا۔ کسی کو بڑھیا کی بات کا یقین نہیں  
آ رہا تھا۔ مگر بڑھیا جس انداز میں رو رہی تھی اس  
سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس کی بات سچ ہے۔

"بڑھی اماں! انتہائی حیرت انگیز کہانی سنائی ہے تم نے،  
میں یقین نہیں آ رہا۔ سمندر میں سے دیو کا نکلنا  
اور تمہاری بیٹی کو اٹھا کر سمندر میں کود جانا۔ میں تو  
سمجھ نہیں آتی کہ ہم کیا سمجھیں۔" بادشاہ سلامت نے لہجے  
جوئے لہجے میں جواب دیا۔

"بادشاہ سلامت! میں سچ کہہ رہی ہوں۔ اگر آپ کو  
یقین نہ آئے تو آپ میرے علاقے کے ماہی گیروں کو



ہا کر تصدیق کر لیں۔ کئی لوگوں نے یہ منظر دیکھا ہے۔  
بڑھیا نے کہا۔

اچھا بوڑھی اماں! اگر یہ بات سچ بھی ہے تو ہم  
کیا کر سکتے ہیں۔ سمندری دیو سے تمہاری بیٹی کیسے واپس  
دلائیں۔ ہمارا زور اپنی رعایا پر تو چل سکتا ہے۔ سمندر  
میں رہنے والے دیوؤں پر نہیں چلتا۔ بادشاہ سلامت نے  
جواب دیا۔

میں تو آپ کے پاس زیادہ نیکر آئی ہوں۔ اب  
میرے ساتھ انصاف آپ نے کرنا ہے۔ آپ بادشاہ میں  
رعایا کی جان و مال اور عزت کے محافظ۔ یہ جان و مال  
لوٹنے والے چاہے آدمی ہوں یا دیو، مجھے اس سے  
کوئی غرض نہیں۔ بڑھیا نے بڑے اعتماد بھرے لہجے میں  
جواب دیتے ہوئے کہا۔

بڑھیا کی باتیں سنکر بادشاہ اور بھی زیادہ الجھ  
گیا۔ اس کے چہرے پر تشویش کے آثار ابھر آئے  
اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ وہ بڑھیا کو کس  
طرح مطمئن کرے۔ اول تو بادشاہ کو بڑھیا کی کہانی  
پر یقین نہیں آ رہا تھا اور اگر وہ یقین کر بھی  
لیتا تو پھر وہ سمندری دیو کا کیا بگاڑ سکتا تھا۔

پھر اس سے پہلے کہ کوئی جواب دیتا، اچانک  
چلوٹک بول پڑا۔

بادشاہ سلامت! ہو سکتا ہے بڑھیا سچ کہہ رہی  
ہو۔ شہزادی گل بانو کے لئے یہاں حاصل کرتے ہوئے  
ہمارا بھی دیوؤں سے مقابلہ ہوا تھا۔ دیو واقعی اس  
دنیا میں موجود ہیں اور وہ اکثر ایسی حرکتیں کرتے  
رہتے ہیں۔

ٹھیک ہے ہم مانتے ہیں کہ اس دنیا میں دیو  
موجود ہیں مگر تم بتاؤ کہ ہم ایسی صورت میں بڑھیا  
کی کیا مدد کر سکتے ہیں؟ بادشاہ نے جواب دیا۔

بادشاہ سلامت! ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم مظلوم بڑھیا  
کی مدد کریں۔ اگر آپ اجازت دیں تو ہم دونوں بھائی  
اس مسئلے میں اپنی خدمات پیش کرتے ہیں ہم کوشش  
کریں گے کہ بڑھیا کی بیٹی کو اس دیو کے جتنے سے  
چھڑا لائیں۔ چلوٹک نے ٹوک کی طرف دیکھتے ہوئے  
کہا اور ٹوک نے تائید میں سر ہلا دیا۔

مگر تم دونوں سمندری دیو کو کیسے تلاش کرو گے؟ بادشاہ  
نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

آپ اس بات کی فکر نہ کریں۔ یہ ہمارا کام ہے۔

لے۔ اس کے لئے انتہائی دلچسپ ناول پڑھئے "جین پیگھارہ چلوٹک ٹوک"



صرف آپ کی اجازت چاہیے۔ چلوںک نے مکرانے ہوئے

کہا۔ ہم بھلا تمہیں کیسے روک سکتے ہیں۔ یہ ایک نیک کام ہے اگر تم کر سکتے ہو تو ضرور کرو مگر ہم یہ نہیں چاہتے کہ تم بڑھیا کی بیٹی کے لئے اپنی جان خطرے میں ڈالو۔ بادشاہ نے کہا۔

بادشاہ سلامت! گستاخی معاف، بیٹی چاہے آپ کی ہر یا بڑھیا کی۔ ہمارے لئے دونوں برابر ہیں جس طرح آپ کو اپنی بیٹی کے بارے میں صدمہ تھا یہی کیفیت اس بڑھیا کی بھی ہوگی اور اگر ہم آپ کی بیٹی کے لئے اپنی جان خطرے میں ڈال سکتے ہیں تو بڑھیا کی بیٹی کے لئے بھی ایسا کر سکتے ہیں۔ چلوںک نے بڑے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”اوہ! واقعی تم بچ کہتے ہو۔ ہم شرمندہ ہیں تم ضرور کوشش کرو۔ اللہ تعالیٰ تمہیں کامیاب کرے۔“ بادشاہ نے ندامت آمیز لہجے میں کہا۔

”شیک ہے، ہم آج سے ہی کوشش کرتے ہیں آپ ہمارے لئے دعا کریں۔“ چلوںک نے کہا۔

”تم اس کام کو کس طرح شروع کرو گے؟“ بادشاہ





نے پوچھا۔

”ہم ابھی اس بڑھیا کے ساتھ اُس جگہ جائیں گے جہاں اس کی بیٹی گم ہوئی تھی اور پھر وہاں سے آگے کیا ہوگا۔ یہ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔“ چوسک نے جواب دیا۔

”نھیک ہے جیسے تمہاری مرضی“ بادشاہ نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے بڑھیا کو بتایا کہ چوسک چوسک اس کی مدد کے لئے تیار ہیں اور ہمیں یقین ہے کہ وہ تمہاری بیٹی کو سمجھادیو کے پنجے سے چھڑا لینے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ بڑھیا نے یہ سنکر اطمینان کے انداز میں سر ہلایا اور پھر چوسک چوسک کی کامیابی کے لئے دعائیں کرنے لگی۔

بادشاہ سلامت نے بڑھیا کو بیشمار انعام و کرام دیا تاکہ وہ اپنی بقایا زندگی اطمینان اور سکون سے گزار سکے۔ بڑھیا بادشاہ کو دعائیں دیتی ہوئی چوسک چوسک کے ہمراہ دیار سے چل گئی اور بادشاہ نے دربارِ نعمت کر دیا اور شہزادی گل بانو کے ہمراہ اپنے خاص کمرے کی طرف چل دیا۔ وہ چوسک چوسک کے لئے پریشان

تھا مگر شہزادی نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔  
”ابا حضور! آپ فکر نہ کریں۔ میرے بھائی بہت بہادر ہیں۔ وہ ضرور اپنے مقصد میں کامیاب ہوں گے۔“

خدا کرے ایسا ہی ہو۔ بادشاہ نے جواب دیا اور پھر مسکراتے ہوئے کہا۔

”گل بانو! ہمیں یہ بھی فطرت تھا کہ کہیں تم بھی ان دونوں کے ساتھ جانے کی ضد نہ کرو اور ہم حیران بھی ہیں کہ تم نے ایسا کیوں نہ کیا۔“

”میں ضرور جاتی ابا حضور! لیکن آپ کو معلوم ہے کہ مجھے بچپن سے ہی سمندر سے بے حد ڈر لگتا ہے اور چونکہ یہاں معاملہ سمندر کا تھا اس لئے میں خاموش رہی۔“ شہزادی نے جواب دیا۔

”ہول، تو یہ بات سچی۔ بہر حال اگر تم کہتی بھی تو تب بھی ہم تمہیں اجازت نہ دیتے کیونکہ ہم تمہیں اپنی آنکھوں سے دور نہیں کر سکتے۔“ بادشاہ نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور شہزادی بے اختیار مسکرا پڑی کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ اگر وہ ضد کر لیتی تو بادشاہ کو بہر حال اجازت دینی ہی پڑتی۔



چنانچہ انہوں نے بڑھیا کو اس کی جھونپڑی میں پہنچا دیا اور خود سمندر کے کنارے چلتے ہوئے دور تک نکل گئے۔ ایک ویران جگہ پر جا کر وہ رُک گئے اور چلوک نے دل ہی دل میں اپنے غلام دیوؤں کو یاد کیا۔ دوسرے لمحے دونوں دیو ان کے سامنے کھڑے تھے۔

”علم آقا! دونوں دیوؤں نے سینے پر ہاتھ باندھ کر جھکتے ہوئے کہا۔

”سنو! تمہارے دوست ٹوٹا موڈیو نے ہمارے ساتھ دھوکا کیا تھا۔ کیا تمہارے دوست ایسے ہی ہوتے ہیں؟“ اچانک چلوک بول پڑا۔

”ہمیں معلوم ہو گیا تھا میرے آقا! اس کی نیت میں ہمارے جانے کے بعد ہی فتنہ پیدا ہو گیا تھا اور یہ اچھا بھی ہوا کہ اُسے اس کی سزا بھی مل گئی!“ ایک دیو نے قد سے شرمندہ رہتے ہوئے کہا۔

”اچھا چھڑو اسے۔ ہم نے تمہیں اس لئے بلایا ہے کہ تم تم سے یہ پوچھنا چاہتے ہو کہ اس سمندر میں کونسا دیو رہتا ہے؟“ چلوک نے بات کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔

چلوک چلوک بڑھیا کے ہمراہ اس جگہ پہنچے جہاں دیو نے سمندر سے نکل کر اس کی بیٹی کو پکڑا تھا۔ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا مگر انہیں سمندر میں نہ ہی کوئی جزیرہ نظر آیا اور نہ ہی کوئی ایسی مشکوک چیز۔ ہر طرف سمندر کا پانی ہی نظر آ رہا تھا جو بے حد پرسکون تھا۔

”میرا خیال ہے کہ ہمیں اپنے غلام دیوؤں کو ہلاک ان سے پوچھنا چاہیے۔“ چلوک نے کہا۔

”ہاں! میں نے بھی یہی سوچا ہے مگر بڑھیا کے سامنے ہمیں انہیں نہیں بلانا چاہیے۔ ہم کہیں دُکھ چلے جاتے ہیں وہاں انہیں بلائیں گے۔“ چلوک نے جواب دیا اور چلوک نے تاکید میں سر ہلا دیا۔

لے۔ اس کیلئے وہ ایک بڑے اندھیرے گلیز ناؤں پر بیٹھے تھے۔ چلوک اور چلوک کے

”وہ انہیں خادماؤں کے طور پر رکھتا ہے اور جب وہ بوڑھی ہو جاتی ہیں تو انہیں ہلاک کر دیا جاتا ہے۔“ دیو نے جواب دیا۔  
”بوساگا کا محل یہاں سے کتنی دور ہے؟ چلوںک نے سوال کیا۔

”اس کا محل یہاں سے بہت دور ہے اتنی دور کہ اگر آپ کسی کشتی پر سفر کر کے وہاں پہنچنے کی کوشش کریں تب بھی آپ کو ایک مہینہ لگ جائے گا۔“ دیوؤں نے جواب دیا۔  
”مگر یہیں کشتی پر چلنے کی کیا ضرورت ہے۔ تم یہیں وہاں تک پہنچا دو۔“ ٹوسک نے کہا۔

”میرے آقا! اس سلسلے میں ہم مجبور ہیں ہم زمین کے دیو ہیں اور سمندر پر ہم صرف اس صورت میں اڑ سکتے ہیں جبکہ بوساگا دیو ہمیں اجازت دے اور ظاہر ہے کہ بوساگا سے جب ہم اجازت طلب کریں گے تو اُسے آپ کے متعلق علم ہو جائیگا۔“ دیوؤں نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”کیا مطلب؟ کیا زمینی دیو اور سمندری دیو علیحدہ ہوتے ہیں؟“ ٹوسک نے چڑک کر پوچھا۔

”اس سمندر میں، ہم سمجھے نہیں آتا۔ ہمیں تفصیل بتائیے۔“ دیوؤں نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔  
اور چلوںک نے بڑھیا کی بیٹی کے ساتھ ہونے والے حادثے کے متعلق تفصیل سے بتا دیا۔

”اوہ! اب ہمیں یاد آگیا ہے۔ یہ کام سمندری دیو بوساگا کا ہے۔ بڑھیا کی بیٹی یقیناً بیحد خوبصورت ہوگی اور بوساگا دیو کی نظر اس پر پڑ گئی ہوگی اس لئے اس نے اُسے اٹھا لیا۔ اب وہ اس کے محل میں ہوگی۔“ ایک دیو نے جواب دیا۔  
”وہ محل کہاں ہے؟“ چلوںک نے پوچھا۔

”وہ محل سمندر کے عین درمیان میں ایک جزیرے پر بنا ہوا ہے اور اس جزیرے پر بوساگا دیو رہتا ہے۔ وہ سمندری دیوؤں کا سردار ہے۔ اس کے محل میں بیشمار خوبصورت روکیاں ہیں۔ اُسے اس بات کا جنون ہے کہ اس کے محل میں دنیا میں موجود انتہائی خوبصورت روکیاں موجود رہیں۔“ دوسرے دیو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”وہ ان روکیوں کا کیا کرتا ہے؟“ ٹوسک نے انتہائی معصومیت سے پوچھا۔



ہاں میرے آقا! دیوؤں کی دو قومیں ہیں۔ ایک قوم مستقل سمندر میں رہتی ہے وہ زمین پر صرف اسی صورت میں اڑ سکتے ہیں یا آ سکتے ہیں جب وہ پرستان کے شہنشاہ سے اجازت لیں اور دوسری قوم ہم زمینی دیوؤں کی ہے۔ ہم سمندر پر اسی صورت میں اڑ سکتے ہیں جبکہ سمندری دیوؤں کے سردار ہر سا دیو سے اجازت لیں۔ دیوؤں نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اور تو یہ بات ہے۔ مگر ہم پھر اس جزیرے تک کیسے پہنچیں گے؟ چلوںک نے اچھے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

آقا! ہم آپ کی اتنی مدد کر سکتے ہیں کہ آپ کو ایسی کشتی لادیں جو انتہائی تیز رفتاری سے چلتی ہے اور جس کے لئے ہوا کے موافق ہونے یا نہ ہونے کی بھی کوئی ضرورت نہیں۔ ایک دیو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

اور! ایسی کشتی کہاں سے ملے گی؟ چلوںک نے چونک کر پوچھا۔

آقا! ہم نے دنیا کے دوسرے کنارے پر ایسی

کشتیاں سمندر میں چلتی دیکھی ہیں بلکہ بڑے بڑے جہاز بھی چلتے ہیں۔ سڑکوں پر بھی ڈبے تیز رفتاری سے بھاگتے ہیں اور ہوا میں بھی وہ ڈبے تیرتے ہیں۔ دنیا کے دوسرے کنارے کے لوگ بڑی بڑی عجیب و غریب چیزیں بناتے رہتے ہیں۔ دیوؤں نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

اور وہ دونوں ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے وہ سمجھ گئے تھے کہ دیو ترقی یافتہ دنیا کی بات کر رہے ہیں۔ ایسی دنیا کی جس سے ان کا تعلق بھی رہا ہے۔ وہ طیاروں اور کاروں کو ڈبے کہہ رہے تھے۔

یہ یقیناً کسی لاپنج کی بات کر رہے ہیں! چلوںک نے کہا۔

ہاں! بالکل ایسی کشتی لاپنج ہی ہو سکتی ہے۔ چلوںک نے بھی تنائید میں سر ہلا دیا۔

ٹھیک ہے، ہمیں وہ کشتی لادو۔ مگر یہ دیکھ لینا کہ کشتی میں وہ ڈھم ضرور موجود ہوں جس میں تیل ہوتا ہے اور جس تیل سے یہ کشتی چلتی ہے۔ چلوںک نے کہا۔ کیونکہ اُسے خیال آگیا

تھا کہ کہیں وہ ایسی لاپنج نہ اڑا لائیں جس میں پٹرول ہی نہ ہو اور وہ ان کے لئے بیکار ثابت ہو۔

”اوہ میرے آقا! ہم نے یہ بھی دیکھا ہے کہ وہ ڈرم میں موجود تیل اس کشتی کے سوراخ میں ڈال رہے ہوتے ہیں۔ مگر آپ کو کیسے معلوم ہوا دیوؤں نے اس بار حیرت بھرے لمحے میں پوچھا۔“  
”ہمیں کیا معلوم ہے اور کیا نہیں معلوم، تم اس بات کو چھوڑو۔ ہمیں جلدی وہ کشتی مہیا کر دو جس میں تیل والا ڈرم موجود ہو۔ اور سنو! اس میں کوئی آدمی نہیں ہونا چاہیے۔“ چلوںک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر میرے آقا! آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“ دیوؤں نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ غائب ہو گئے۔

”واقعی اس صورت میں ہمیں کوئی جدید ترین لاپنج مل جائے تو ہمارا کام بیحد آسان ہو جائے گا۔“ چلوںک نے دیوؤں کے جاتے ہی کہا۔  
”کاش ہمارا جہاز ٹھیک ہوتا تب ہم اس

سمندری دیو کو دیکھتے کہ وہ کسے پانی میں ہے۔“  
”لوںک نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔“

”ہاں! تم صبح کہہ رہے ہو۔ بہر حال کبھی نہ کبھی تو جہاز درست ہو ہی جائے گا۔“ چلوںک نے بھی ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔

انہیں وہاں بیٹھے تقریباً آدھا گھنٹہ ہوا تھا کہ اچانک دونوں دیو نمودار ہوئے۔ ان دونوں نے ایک کافی بڑی لاپنج کو ہاتھوں پر اٹھایا ہوا تھا۔

”ہم اسے لے آئے ہیں آقا! دیوؤں نے کہا۔“  
”اسے سمندر میں رکھ دو۔“ چلوںک نے کہا۔

”نہیں میرے آقا! ہم سمندر میں نہیں جاسکتے۔“

ایسا کہیں کہ ہم یہ کشتی یہیں کنارے پر رکھ دیتے ہیں۔ آپ اس پر سوار ہو جائیں تو ہم اسے یہیں سے سمندر میں دھکیل دیں گے۔“ دیوؤں نے تجویز بتائی اور ان دونوں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

دونوں دیوؤں نے لاپنج وہیں زمین پر رکھ دی اور وہ دونوں لاپنج میں سوار ہو گئے۔ دیوؤں نے ایک نور وار جہاز دیا اور لاپنج تیزی سے گھسٹی ہوئی سمندر میں گھسٹی چلی گئی۔



”اچھا آقا اب ہمیں اجازت دیجیوں نے کنا سے  
سے آواز لگا کر کہا۔“

”ہاں! اب تم دونوں جاؤ۔ تمہارے تعاون کا شکریہ“  
چلوک نے جواب دیا اور دونوں دیو غائب ہو گئے۔  
چلوک چلوک نے دیکھا کہ لاپنج کافی بڑی  
تھی۔ اس میں دو آرام دہ کیبن بھی موجود تھے اور  
اس کی مشینری بھی خاص جدید تھی۔ اس کے ساتھ  
انہیں یہ دیکھ کر اطمینان ہو گیا کہ لاپنج میں پٹرول  
پوری طرح بھرا ہوا تھا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ  
پٹرول کا ایک بڑا ڈیم بھی موجود تھا۔

ان دونوں نے کیبنوں کو چیک کیا تو انہیں ایک  
کیبن میں جدید ترین پستول، ریوالور اور حتیٰ کہ ایک  
مشین گن بھی نظر آ گئی۔

”اوہ! میرا خیال ہے کہ یہ لاپنج سمگلرز کی ہوگی  
تجی انہوں نے اس میں اسلحہ رکھا ہوا ہے۔“  
چلوک نے کہا اور چلوک نے تاکید میں سر  
ہلا دیا۔

لاپنج کا اچھی طرح سے جائزہ لینے کے بعد  
چلوک نے اس کا انجن چلا دیا مگر دوسرے لمحے





اس نے فوراً ہی انجن بند کر دیا اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔  
 "کیوں کیا ہوا؟" طوسک نے چونک کر پوچھا۔  
 "ہم نے بوساگا کے جزیرے کا محل وقوع تو پوچھا ہی نہیں۔ کیا نہ ہو کہ ہم سمندر میں بھٹکتے پھریں اور کسی لہر جزیرے میں پہنچ جائیں۔ ظاہر ہے سمندر میں صرف ایک ہی جزیرہ تو نہیں ہوتا۔" طوسک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ارے ہاں! اس بات کا تو ہمیں خیال ہی نہیں آیا۔" طوسک نے کہا۔  
 پھر طوسک نے لانچ کو وہیں لنگر انداز کیا اور خود پانی میں کود کر حیرتے ہوئے واپس کنارے پر آگئے۔

یہاں آکر انہوں نے پھر دل ہی دل میں غلام دیوؤں کو یاد کیا اور چند ہی لمحوں بعد وہ دونوں دیو نمودار ہو گئے۔

"حکم آقا۔" دونوں دیوؤں نے مودبانہ لہجے میں کہا۔  
 "ہمیں بوساگا دیو کے جزیرے کا محل وقوع بتاؤ اس کی کوئی خاص نشانی بتاؤ تاکہ ہم سمندر میں موجود دوسرے

جزیروں میں سے اُسے پہچان لیں۔" طوسک نے کہا۔  
 "ہاں میرے آقا! اس جزیرے کی ایک نشانی تو یہ ہے کہ اس کے آس پاس دور دور تک اور کوئی جزیرہ نہیں ہے۔ دوسری نشانی یہ ہے کہ اس جزیرے کے درخت علیحدہ قسم کے ہیں۔ اس جزیرے کے درختوں پر کوئی پتہ نہیں لگتا وہ سب پتوں سے خالی ہوتے ہیں بالکل خالی۔" ایک دیو نے جواب دیا۔

"بس ٹھیک ہے۔ یہ نشانی کافی ہے۔ اب ہم اُسے آسانی سے پہچان لیں گے۔" طوسک نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

"آقا! ایک بات ذہن نشین کر لیں کہ بوساگا دیو بے حد ظالم اور شاک دیو ہے اور بیشمار سمندری دیو اس کی رعایا ہیں جو اس کے حکم پر آپ کا ایک لمحہ میں خاتمہ کر سکتے ہیں اور بغرض حال اگر آپ اس کے دیوؤں سے بچ کر جزیرے میں پہنچ بھی جائیں تب بھی آپ کا کامیاب ہونا انتہائی مشکل ہے۔ بوساگا دیو کا خادم خاص ڈیباہو حیرت انگیز قوتوں کا مالک ہے وہ آپ کو یقیناً نعمت کر دیگا۔" ایک دیو نے کہا۔



بوساگا کا خادم خاص ڈبلا، کیا وہ کوئی دیو ہے  
ملوک نے حیرت انگیز ہنسی میں پوچھا۔

”نہیں میرے آقا! ڈبلا دیو نہیں ہے وہ انسان  
ہے مگر دیوؤں سے زیادہ طاقتور، دیوؤں سے زیادہ  
خوفناک، اس کی شکل بھی عجیب بھیاںک ہے۔ بس  
یوں سمجھ لیجئے کہ وہ دیونا انسان ہے اس کے ساتھ  
ساتھ وہ عجیب ذہین بھی ہے اور بھیج عیار بھی۔ اس  
کا باپ ایک دیو تھا اور اس کی ماں آدم زاد عورت  
دیو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”مگر ہم نے انسانوں اور پریوں کی شادی کے  
مستحق تو سنا ہے مگر یہ کبھی نہیں سنا کہ کسی دیو  
نے کسی آدم زاد عورت سے شادی کر لی ہو۔“ ملوک  
نے کہا۔

”ہاں! میرے آقا! آپ نے درست سنا ہے۔ دیوؤں  
کے دیوتا نے اس سلسلے میں منع کر رکھا ہے اس  
لئے عام طور پر دیو آدم زاد عورتوں سے شادی نہیں  
کرتے۔ مگر جو ایسا کرنا چاہے اسے انتہائی کڑی شرطوں  
سے گزرنا پڑتا ہے۔ ایسی شرطیں جو بظاہر ناممکن ہیں  
مگر ڈبلا کے باپ نے جو ایک بے حد طاقتور دیو تھا

ڈبلا کی ماں کی خاطر یہ کڑی شرطیں پوری کر لیں  
اور دیوتا نے ان کی شادی کی اجازت دے دی۔  
چنانچہ ڈبلا اسی شادی کا نتیجہ ہے۔ مگر ڈبلا کی  
ماں ڈبلا کی پیدائش کے وقت ہی مر گئی تھی اور  
ڈبلا کے باپ نے اپنی بیوی کے مرنے کے صدمے  
میں خودکشی کر لی تھی۔ چنانچہ بوساگا دیو نے ڈبلا کو  
اپنے پاس رکھ لیا اور تب سے وہ اسی کے پاس  
رہتا ہے اور اب وہ اس کا خادم خاص ہے۔“ دیو  
نے مزید تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ! حیرت انگیز بات ہے۔ کیا اس سے پہلے یا  
بعد میں بھی کسی ایسا ہوا ہے کہ کسی دیو اور آدم زاد  
عورت کی شادی ہوئی ہو۔“ چلوک نے کچھ سوچتے ہوئے  
پوچھا۔

”نہیں میرے آقا! جب سے یہ دنیا قائم ہوئی ہے  
یہ پہلی اور آخری مثال ہے۔ وہ شرطیں ہی اتنی  
کڑی ہیں کہ کوئی دیو انہیں پورا کرنے کی ہمت نہیں  
کر سکتا۔ چنانچہ ڈبلا کے باپ نے یہ شرطیں کیسے  
پوری کر لیں۔“ دیوؤں نے جواب دیا۔

”اچھا ٹھیک ہے جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ ڈبلا

سے بھی ہم نیٹ لیں گے۔ اب تم جاؤ۔" چلو سک  
نے کہا اور دیو انہیں سلام کر کے غائب ہو گئے۔  
دیو کے جانے کے بعد وہ دونوں لاپنج میں  
سوار ہو گئے اور چلو سک نے لاپنج شدت کی اور پھر  
اس کی رفتار تیز کرتا چلا گیا۔  
لاپنج انتہائی تیز رفتاری سے پانی کا سینہ چرتی ہوئی  
سمندر میں بڑھتی چلی گئی۔

یہ ایک کافی بڑا کمرہ تھا جس کے درمیان  
میں ایک کافی بڑا تخت بچھا ہوا تھا۔ تخت انتہائی  
قیمتی موتیوں سے بنا ہوا تھا۔ کمرے کی دیواروں پر  
بھی جگہ جگہ قیمتی موتی لگے ہوئے تھے۔ تخت پر  
ایک ہیبت ناک شکل والا دیو بیٹھا ہوا تھا۔ تخت  
کے سامنے ایک انتہائی عجیب و غریب دیونا انسان ہاتھ  
باندھے کھڑا ہوا تھا۔ اس نے صرف زیر جامہ پہنا ہوا  
تھا۔ اس کا جسم بے حد طاقتور تھا۔ اس کی شکل  
انتہائی عجیب و غریب تھی وہ سر سے بالکل گنجا  
تھا۔ اس کے علاوہ اس کے پورے سر پر سونے  
پڑی ہوئی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے سر  
پر موجود کھال ڈھیلی ہو۔ کیونکہ جیسے ہی وہ دانت



بھینچتا یا زور لگاتا تو اس کے سر کی کھال سمٹ جاتی اور کبھی وہ بالکل سپاٹ ہو جاتی۔ اس کے کان کافی بڑے بڑے تھے اور کانوں کا پھیلا حفر انسانوں کی طرح گول ہونے کی بجائے نوکیلا تھا اس کی آنکھیں بھی بڑی بڑی اور قد سے نوکیلی تھیں اس کی ناک طوطے کی طرح آگے سے مڑی ہوئی تھی اور خاصی لمبی تھی اس کی ٹھوڑی اور گردن کا پھیلا حصہ بھی کافی بڑا اور پھولا ہوا تھا ٹھوڑی اتنی بڑی اور پھیلی ہوئی تھی کہ گردن منظر ہی نہ آتی تھی۔ واڑھی مونچھ نام کی کوئی چیز نہیں تھی بلکہ واڑھی مونچھ تو ایک طرف رہی اس کے پورے جسم پر سر سمیت کہیں ایک بال بھی نہ تھا۔ یہ ڈمبالو تھا بوساگا کا خادم خاص۔ جس کا باپ دیو تھا اور ماں آدم زاد۔

ڈمبالو! کیا وہ حسین لڑکی عمل میں آگئی ہے؟ بوساگا نے دانت نکالتے ہوئے پوچھا۔

ہاں سردار! میں نے ایک دیو بیجا کر اُسے اٹھوا لیا تھا وہ اس وقت عمل میں موجود ہے۔ کیا اُسے حاضر کیا جائے؟ ڈمبالو نے بڑے مودبانہ لہجے

میں پوچھا۔

ہاں ڈمبالو! اُسے پیش کرو۔ مگر تمہیں معلوم ہے کہ میں آدم زاد عورتوں کو کس روپ میں دیکھنا پسند کرتا ہوں۔ بوساگا نے بڑے بڑے دانت نکال کر کہہ نہی ہنستے ہوئے کہا۔

ہاں سردار! ڈمبالو اچھی طرح جانتا ہے۔ آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی مگر وہ لڑکی جب سے آئی ہے مسلسل رو رہی ہے۔ کسی طرح چپ ہی نہیں ہوتی۔ ڈمبالو نے جواب دیا۔

کوئی بات نہیں، مجھے بے بسی سے روتی ہوئی لڑکیاں اور بھی زیادہ اچھی لگتی ہیں۔ میں اسے خود چپ کر لوں گا۔ تم اُسے پیش کرو۔ بوساگا نے اطمینان سے پُر لہجے میں جواب دیا۔

بہتر سردار! ڈمبالو نے جواب دیا اور پھر مڑ کر تیزی سے اس کمرے سے باہر نکل گیا۔

بوساگا نے شے بٹے ہوئے اپنے قریب پڑے ہوئے بڑے سے جگ کو جس میں شراب بھری ہوئی تھی اٹھا کر اپنے منہ سے لگا لیا۔

ٹھوڑی دیر بعد بوساگا کو کمرے کے دروازے کے

باہر انسانی چیزوں کی آواز سنائی دی۔ یہ کسی عورت کی آواز تھی جو بُری طرح رو اور چیخ رہی تھی بوساگا سمجھ گیا کہ ڈمبالو اس لڑکی سے آ رہا ہے اور پھر چند لمحوں بعد ڈمبالو اندر داخل ہوا۔ اس نے بڑھیا کی بیٹی شانو کو یوں اپنے طاقتور ہاتھوں میں دبوچا ہوا تھا جیسے کوئی باز چڑیا کو دبوچتا ہے۔ شانو بُری طرح رو رہی تھی اور نچل رہی تھی مگر ڈمبالو کی گرفت بے حد مضبوط تھی اس کے علاوہ شانو کے جسم پر ایک کپڑا بھی نہ تھا۔

ڈمبالو نے اُسے بوساگا کے تخت کے سامنے بچھے ہوئے قالین پر پہنچ دیا اور شانو نیچے گرتے ہی بُری طرح سمٹ گئی۔ اُسے اپنے ننگے پن پر بے حد شرم آ رہی تھی۔ روتے روتے اس کی آنکھیں خون کبوتر کی طرح سرخ ہو رہی تھیں۔

”لڑکی کھڑی ہو جاؤ۔ بوساگا نے انتہائی گرجدار آواز میں اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں نہیں، خدا کے لئے مجھ پر رحم کرو۔ مجھے دیس لادو۔ ورنہ میں شرم سے مر جاؤں گی۔ شانو

نے بُری طرح چیختے ہوئے کہا۔

”ڈمبالو بوساگا نے ڈمبالو سے مخاطب ہو کر سخت لہجے میں کہا۔

اور ڈمبالو نے آگے بڑھ کر نیچے بیٹھی ہوئی شانو کے لیے لیے ہاں مٹھی میں جکڑے اور ایک جھٹکے سے اُسے اوپر اٹھالیا۔

شانو چیختی ہوئی کھڑی ہو گئی مگر اب بھی اس نے اپنا جسم سیدھا ہوا تھا۔

”سیدھی کھڑی ہو جاؤ۔ ڈمبالو نے اُسے ہلکا سا تھپڑ مارتے ہوئے خوفناک لہجے میں کہا گو ڈمبالو نے اپنی طرف سے ہلکا سا تھپڑ مارا تھا مگر شانو جیسی نرم و نازک لڑکی کے لئے اتنا ہی بہت تھا اس کے منہ سے بے اختیار چیخ نکل گئی اور اس کے منہ سے خون جاری ہو گیا اور نفوس کی شدت میں وہ اپنا ننگا پن بھی بھول گئی اور سیدھی کھڑی ہو گئی البتہ اس کی آنکھوں سے اب بھی آنسو جاری تھے۔

”لڑکی! اب سب کچھ بھول جاؤ۔ یہاں سے تم واپس نہیں جاسکتی۔ اگر تم میرا حکم مانو گی تو عیش کردگی ورنہ تم جانتی ہو کہ ہم کتنے طاقتور ہیں۔ ہم



چاہیں تو تمہاری بوٹی بوٹی کر کے چل کوں کر  
کھلا دیں اور اگر تم نے ہمارا کہا نہ مانا تو  
بوساگا نے انتہائی خوفناک لہجے میں کہا۔ مگر اس  
سے پہلے کہ وہ فقرہ پورا کرتا، ایک دیو تیزی سے  
کہے میں داخل ہوا۔

”سردار سردار! دیو نے جھکتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے؟“ بوساگا نے چونک کر پوچھا۔

”سردار! ایک کشتی ہمارے جزیرے کی طرف آرہی  
ہے۔ اس میں دو لڑکے سوار ہیں۔ وہ ابھی جزیرے  
سے کافی دور ہے مگر اس کا رخ ہمارے جزیرے  
کی طرف ہی ہے۔ آتے والے نے مودبانہ لہجے  
میں کہا۔

”اوہ! کون بدبخت ہیں وہ، جنہوں نے ہمارے  
جزیرے کی طرف آنے کی جرأت کی ہے انہیں پتھر  
باراد کر ڈبو دو۔“ بوساگا نے تیز لہجے میں کہا۔  
”بہتر سردار! آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔ آتے  
والے دیو نے جواب دیا اور سلام کر کے تیزی سے  
واپس ہو گیا۔

”ڈمبالو! فی الحال اس لڑکی کو لے جاؤ اور اسے۔“

سمجھاؤ کہ ہمارا حکم ماننے سے وہ فائدے میں ہے  
گی۔ کشتی کی اطلال نے ہماری طبیعت کھد کر  
دی ہے۔ اور تم بھی جا کر دیکھو کہ اس کشتی کو  
ڈبو دیا گیا ہے یا نہیں؟ بوساگا نے کہا۔  
”بہتر سردار! ڈمبالو نے کہا اور شانہ کو دبوچے  
کرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

بوساگا نے ایک بار پھر شراب سے بھرے ہوئے  
بگ کو اٹھا کر منہ سے لگایا۔

ضروری تھا۔  
 پھر ایک بار جیسے ہی وہ دونوں گرے ان  
 دونوں کی جیبوں سے پستول نکل کر لاپنج میں گر  
 پڑے اور اسی لمحے ان کی لاپنج بُری طرح ڈوبی اور  
 بالکل ایک طرف جھک گئی۔ وہ دونوں تو لاپنج کے  
 سیرنگ سے چھٹ گئے مگر انہوں نے دیکھا کہ  
 ان دونوں کے پستول کھسکتے ہوئے لاپنج کے کنارے  
 پر پہنچ گئے تھے اور لاپنج کا وہی کنارہ سمندر کی  
 سطح کے قریب تھا۔

”ہمارے پستول، وہ سمندر میں گر پڑیں گے۔“ ان  
 دونوں نے وحشت بھرے لہجے میں چہچہاتے ہوئے کہا  
 اور اسی لمحے لاپنج ایک بار پھر ڈوبی اور اس بار  
 لاپنج کا دوسرا کنارہ نیچے ہو گیا اور ان کے پستول  
 پھر تیزی سے کھسکتے ہوئے ان کے پیروں کے  
 قریب آ گئے۔

”لوٹو! دونوں پستول اٹھا کر اندر کیبن میں رکھ  
 آؤ۔ کہیں یہ سمندر میں نہ جاگریں۔“ چلوٹک نے چیخ  
 کر کہا اور لوٹک نے کھپٹ کر دونوں پستول اٹھائے  
 اور پھر ڈنگٹا ہوا تیزی سے اس کیبن میں گھسٹا چلا

وہ پستول انہیں کیسے ملے؟ اس کے لئے پڑیئے چلوٹک لوٹک بڑبڑاتے ہیں؟

چلوٹک لوٹک کو سمندر میں سفر کرتے ہوئے  
 تین روز گزر چکے تھے۔ اس دوران وہ مسلسل سفر  
 کرتے رہے تھے۔ جب چلوٹک سوتا تو لوٹک لاپنج  
 چلاتا اور جب لوٹک سوتا تو چلوٹک لاپنج چلاتا۔  
 ابھی انہیں سمندر میں سفر کرتے ہوئے تیسرا روز تھا  
 کہ اچانک وہ ایک سمندری طوفان میں پھنس گئے۔  
 طوفان بے حد شدید تھا۔ اتنا شدید کہ ان کی لاپنج  
 کسی نیچے کی طرح ڈولنے لگی۔ چلوٹک لوٹک نے  
 سنبھلنے کی بے حد کوشش کی مگر توازن برقرار رکھنا  
 بڑا مشکل ثابت ہوا۔ وہ بار بار لہرا کر نیچے گرتے  
 اور پھر اٹھ کر لاپنج کا اسیرنگ سنبھال لیتے۔ کیونکہ  
 لاپنج کا توازن برقرار رکھنے کے لئے اسیرنگ کا سنبھالنا



اور چلو سکے۔ دورین اس کے حوالے کر دی۔  
اور لاپنج کا رخ اس جزیرے کی طرف موڑ دیا۔  
"ہاں کوئی جزیرہ ہے۔ کافی بڑا ہے یہ۔" ٹوسک  
نے دورین میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"ارے یہ کیا، یہ تو دیو لگ رہے ہیں۔" اچانک  
ٹوسک نے چیختے ہوئے کہا اور ٹوسک نے بوکھلا  
کر دورین اپنی آنکھوں سے ہٹائی اور دائیں طرف  
دیکھنے لگا جدھر ٹوسک دیکھ رہا تھا اور پھر اس  
نے دیکھا کہ واقعی دو بڑے بڑے دیو ہاتھوں میں  
بڑے بڑے پتھر اٹھائے آسمان پر اڑتے ہوئے تیزی  
سے ان کی لاپنج کی طرف بڑھے چلے آ رہے تھے۔  
"ٹوسک! جلدی سے پستول لے آؤ۔ یہ دیو پتھر  
مار کر لاپنج کو ڈوبنا چاہتے ہیں۔ جلدی کرو۔" ٹوسک  
نے چیخ کر ٹوسک سے کہا۔ اور ٹوسک بھاگتا ہوا  
کیبن کی طرف بڑھا۔

چند لمحوں بعد ٹوسک دو پستول اٹھائے باہر آیا  
اور اس نے ایک پستول ٹوسک کے ہاتھ میں پکڑا  
دیا۔ اس وقت دونوں دیو ان کی لاپنج کے اوپر  
پہنچ گئے تھے۔

گیا جس میں اسلحہ موجود تھا۔ چونکہ یہ اسلحہ ایک  
بڑے سے صندوق میں رکھا ہوا تھا جو لاپنج کے  
فرش کے ساتھ میخوں سے بڑا ہوا تھا اس لئے  
ٹوسک نے سوچا کہ پستول اس صندوق میں محفوظ  
رہیں گے۔ چنانچہ اس نے صندوق کا ڈھکنا کھولا اور  
پستول اس میں رکھ کر ڈھکنا مضبوطی سے بند کر  
دیا۔ اب وہ مطمئن تھا چنانچہ وہ پھر باہر آگیا اور  
لاپنج کا توازن سنبھالنے میں ٹوسک کی مدد کرنے لگا۔  
تقریباً دو گھنٹے بعد طوفان کی شدت ختم ہو گئی  
اور آہستہ آہستہ سمندر پرسکون ہوتا چلا گیا۔

"خدا کی پناہ، کتنا خوفناک طوفان تھا۔ اللہ تعالیٰ  
نے مہربانی کر دی کہ لاپنج بچ گئی۔" ٹوسک نے  
کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

"ہاں! واقعی بڑا خوفناک طوفان تھا۔" ٹوسک نے  
کہا اور پھر لاپنج میں موجود دورین اٹھا کر دیکھنے  
لگا اور پھر اچانک وہ چونک پڑا۔

"جزیرہ، مجھے دور ایک جزیرہ نظر آ رہا ہے۔"  
ٹوسک نے چیخ کر کہا۔  
"دکھانا مجھے۔" ٹوسک نے اشتیاق آمیز لہجے میں کہا۔

"فائر کرو فائر، وہ پتھر پھینکنے والے ہیں۔ چلوںک  
نے چیخ کر کہا اور اس نے لاپنج کی رفتار یکدم  
تیز کر دی اور اس کے ساتھ ہی اس نے بھی  
موسک کے ساتھ پستول کا رخ ان دیوؤں کی  
طرف کر کے ٹریگر دبا دیا۔

جیسے ہی ان دونوں نے پستولوں کے ٹریگر دبائے  
دو زبردست دھماکے ہوئے اور ان کے پستولوں سے  
شعاعوں کی بجائے گولیاں نکل کر اوپر دیوؤں کی  
طرف بڑھیں۔

"ارے یہ کیا، یہ تو ہمارے پستول نہیں ہیں۔  
دونوں کے حلق سے بے اختیار آواز نکلی۔

"مارو مارو فائر کرو۔ اب اپنے پستول اٹھانے  
کا وقت نہیں ہے۔" چلوںک نے چیخ کر کہا اور  
پھر انہوں نے مسلسل ٹریگر دبانا شروع کر دیئے  
ان کے پستولوں سے گولیاں نکلتی رہیں دھماکے ہوتے  
رہے مگر ایک بھی گولی دیوؤں کو نہ لگی۔

دیو ہاتھوں میں بڑے بڑے پتھر اٹھائے مسلسل  
ان کی لاپنج پر پرواز کرتے رہے۔ پھر اچانک ایک  
دیو کے ہاتھ میں تھاما ہوا چٹان نما پتھر اس کے

ہاتھوں سے نکل کر سیدھا لاپنج کی طرف آیا۔  
چلوںک موسک دونوں سمجھ گئے تھے کہ اگر  
ایک بھی پتھر ان کی لاپنج پر گر پڑا تو ان کی  
لاپنج کے پرچے اڑ جائیں گے۔ چنانچہ جیسے ہی دیو  
نے پتھر پھینکا چلوںک نے لاپنج کی رفتار کو یکدم  
نیز کرتے ہوئے انتہائی پھرتی سے اس کا رخ  
بال دیا اور لاپنج اس پتھر کی زد سے بال بال  
بچ گئی اور یہ بھی قدرت کی طرف سے ایک  
امداد ہی تھی کہ دیو کے پتھر پھینکنے سے چلوںک  
نے لاپنج موڑی اور اگر چلوںک لاپنج نہ موڑتا تو سمندر  
میں سے ابھرے ہوئے خوفناک اژدہ نے یقیناً  
چلوںک کو ٹپس لینا تھا۔ پتھر تیر کی طرح ایک دھماکے  
سے اژدہ کے سر پر لگا اور سمندر میں غائب  
ہو گیا۔

ابھی چلوںک نے بڑی مشکل سے لاپنج کو سنبھالا  
تھا کہ دوسرے دیو نے نشانہ تاک کر پتھر لاپنج پر  
پھینک دیا۔

چلوںک نے اس کے پتھر گراتے ہی لاپنج کا  
ایک ٹپن دیا اور لاپنج بجائے آگے بڑھنے کے



بجائے سیدھے سمندر میں جاگرے۔ مگر وہ چونکہ سمندری دیوتے تھے اس لئے سمندر میں گرتے ہی انہوں نے تلبازی کھائی اور پھر وہ تیر کی طرح پانی پر تیرتے ہوئے لاپنج کی طرف بڑھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ لاپنج کو ہاتھوں سے پکڑ کر الٹ دیں گے اور ہونا بھی ایسے ہی تھا مگر چلوک نے انتہائی پھرتی سے لاپنج کا سٹیرنگ کٹا اور وہ لاپنج کو ان کی زد سے بچا کر لے جانے میں کامیاب ہو گیا مگر وہ دونوں دیوتے بھی بے حد پھرتیلے تھے انہوں نے بھی انتہائی تیزی سے رخ بدلا اور پھر لاپنج کی طرف چھلانگ لگا دی۔

اب اس بات کا موقع نہ تھا کہ چلوک لاپنج کو پہچانے اس لئے اس نے دوسرا داؤ کھیلا اور لاپنج کی رفتار انتہائی تیز کر کے اسے سیدھا دیوؤں کی طرف لے جتا گیا۔ لاپنج رافٹل سے نکلنے والی گولی کی طرح ان دونوں دیوؤں کی طرف بڑھی اور پھر ایک دیوتے نے تو غوطہ مار کر اپنی جان بچا لی مگر دوسرا دیوتہ بروقت غوطہ نہ لگا سکا اور لاپنج انتہائی تیز رفتاری سے تیرتی ہوئی پوری

یکدم ایک جھٹکا کھا کر پیچھے کی طرف مٹی اور یہی ان کے لئے بہتر ہوا کیڑو دیو نے پتھر عین اس جگہ پر پھینکا تھا جہاں اسٹیرنگ تھا اور اگر چلوک لاپنج کو آگے کی طرف بڑھاتا تو یقیناً پتھر کیبنوں کے اوپر پڑتا اور یقیناً لاپنج تباہ ہو جاتی۔ چونکہ اسٹیرنگ کے بعد لاپنج کا صرف منہ آگے تھا اس لئے جب لاپنج تیزی سے پیچھے مٹی تو پتھر لاپنج پر پڑنے کی بجائے اس کے آگے گرا اور لاپنج پنج جانے کے باوجود بھی پتھر سے پیدا ہونے والی لہروں کی زد میں آکر لٹو کی طرح ٹھٹھکی گئی۔ اور چلوک چلوک دونوں نے اسٹیرنگ سے چمٹ کر بڑی مشکل سے لاپنج کا توازن برقرار رکھا۔

جیسے ہی لاپنج سیدھی ہوئی۔ دونوں دیو جو لاپنج کے اوپر اڑ رہے تھے، بجلی کی سی تیزی سے لاپنج پر بچھٹے۔ اپنے نشانے خطا ہو جانے پر وہ بے حد غصے میں تھے۔ مگر اب چلوک چلوک ان کی زد میں کیسے آتے تھے۔

چلوک نے انتہائی تیزی سے لاپنج کا رخ اس طرح موڑا کہ وہ دونوں دیو لاپنج پر آنے کی

قوت سے دیو کے سینے سے نکلائی اور دیو کے منہ سے ایک خوفناک چیخ نکلی اور وہ لاپنج کے ساتھ ہی پانی میں دوڑ کر گھسٹا چلا گیا۔ لاپنج کے تیز کناروں نے دیو کا سینہ پھاڑ دیا تھا اور پھر جب چلوںک نے لاپنج کا رخ موڑا تو دیو کی لاش پانی پر تیرتی ہوئی دور نکلتی چلی گئی۔ اس جگہ کا پانی دیو کے خون سے سرخ ہو گیا تھا۔ دوسرا دیو جس نے پانی میں غوطہ مار کر اپنی جان بچائی تھی۔ کافی دور جا کر پانی میں سے سر نکالا اور چلوںک نے ایک بار پھر اس کی طرف لاپنج کو موڑ دیا۔ مگر وہ پھر غوطہ لگا گیا۔ شاید وہ لاپنج سے خوفزدہ ہو چکا تھا۔

اسی دوران ٹوسک بھاگتا ہوا کہیں میں گیا اور اس نے صندوق کھول کر اپنے پستول ڈھونڈنے شروع کر دیئے۔ طوفان کے ہچکولوں کی وجہ سے ان کے پستول باقی پستولوں میں مل گئے تھے اور پہلے جلدی میں ٹوسک دوسرے پستول اٹھا کر لے گیا تھا۔ نقوڑی سی کوشش کے بعد اُسے اپنے پستول مل گئے اور وہ انہیں لے کر کہیں سے باہر آگیا۔

دوسرے دیو اور لاپنج کے درمیان ابھی تک آٹکھمچولی جاری تھی۔

ٹوسک نے لاپنج کا کنارہ ایک ہاتھ سے پکڑا اور دوسرے ہاتھ سے پستول سمندر کی طرف تان کر دیو کے باہر نکلنے کا انتظار کرنے لگا۔

پھر جیسے ہی دیو نے دوبارہ پانی سے سر باہر نکالا۔ ٹوسک نے پھرتی سے ٹریگر دبا دیا۔ اس کے پستول سے سرخ شفاع نکلی اور ایک زبردست دھماکے سے دیو کی کھوپڑی ہزاروں ٹکڑوں میں تبدیل ہو گئی اور سمندر کا پانی اس کے خون سے سرخ ہو گیا۔ اور چند لمحوں بعد اس کی لاش پانی پر تیرنے لگی۔ بے سر کی لاش۔

”اودہ! اللہ تے بچایا، بڑا خوفناک حملہ کیا تھا انہوں نے۔“ چلوںک نے اطمینان کی سانس لیتے ہوئے کہا۔  
”اب اس بات کا تو یقین ہو گیا کہ واقعی یہ جزیرہ بوساگا کا ہے۔“ ٹوسک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ہاں! اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ دیو کبھی بھی ہم پر حملہ نہ کرتے۔“ چلوںک نے کہا۔



"مگر چلوںک! یہ تو ابتدائی حمد تھا ظاہر ہے  
جزیرے پر تو بشمار دیو ہوں گے۔ ہم کس طرح  
جزیرے پر پہنچیں گے؟" چلوںک نے کچھ سوچتے ہوئے  
پوچھا۔

"اللہ مالک ہے۔" چلوںک نے لاپرواہی سے کہا  
اور پھر لاپنج کا رخ تیزی سے جزیرے کی طرف  
مڑ دیا۔ لاپنج خاصی تیز رفتاری سے جزیرے کی طرف  
بڑھتی چلا گئی۔ جزیرہ اب بڑا نظر آنے لگا گیا  
تھا اور انہوں نے دیکھا کہ واقعی جزیرے پر موجود  
دھت پتوں سے بالکل خالی تھے۔

پھر جیسے ہی ان کی لاپنج جزیرے کے قریب  
پہنچی۔ انہوں نے دیکھا کہ بیشد دیو ہاتھوں میں بڑے  
بڑے نیزے پکڑے دیوار کی صورت میں ساحل پر  
کھڑے ہوئے تھے۔

چلوںک نے دور سے ہی لاپنج کا رخ جزیرے  
کی دوسری سمت مڑ دیا۔ مگر ادھر بھی دیو موجود  
تھے۔ پھر ان کی لاپنج نے پورے جزیرے کا چکر  
کاٹ لیا مگر ہر طرف انہیں دیو قطار در قطار کھڑے  
نظر آتے۔

"اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں کہ پستول  
استعمال کئے جاتیں؟" چلوںک نے ایک طویل سانس لیتے  
ہوئے کہا اور پھر اس نے لاپنج کی رفتار تیز کی  
اور ان کی لاپنج خاصی تیز رفتاری سے جزیرے کی  
طرف بڑھنے لگی۔

دیو بڑے اطمینان سے کھڑے تھے۔ جیسے انہیں  
پرہا ہی نہ ہو۔

"نار۔" چلوںک نے چیخ کر کہا اور چلوںک نے جو  
اپنے پستول کا رخ پہلے ہی دیوؤں کی طرف کئے  
ہوئے تھا ٹریگر دبا دیا۔

چلوںک نے بھی اسٹیرنگ کو ایک ہاتھ سے سنبھالا  
اور دوسرے ہاتھ سے نار کھول دیا۔ وہ دونوں پستولوں  
کو دائیں بائیں حرکت دے رہے تھے اور انہوں  
نے ٹریگر مسلسل دبا رکھے تھے۔

پھر ساحل پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ پستولوں سے  
نکلنے والی شعلوں سے نہایت دھماکے پیدا ہوئے  
اور دیوؤں کے جموں کے ٹکڑے اڑ کر فضا میں  
بکھرنے لگے۔

چند دیوؤں نے انہیں نیزے مارنے کی کوشش

کی مگر بے سود۔ چلو سک موسک کے پشتوں نے چند ہی لمحوں میں میدان صاف کر دیا اور اسی لمحے لاپنج کنا سے جا گئی۔

چلو سک نے انتہائی پھرتی سے لنگر پھینکا اور پھر وہ دونوں چھلانگیں مار کر جزیرے پر چڑھ گئے۔ وہ انتہائی چوکے انداز میں ادھر ادھر دیکھ رہے تھے اور ممکنہ حملے سے بچنے کی خاطر ان دونوں نے اپنے آپ کو درختوں کے تنوں کی آڑ میں چھپا لیا۔ برا تھا مگر جزیرے پر ہر طرف سکون ہی سکون تھا۔ کہیں کوئی حرکت نظر نہیں آرہی تھی۔ آگے بڑھو، ہم کب تک یہاں چھپے رہیں گے۔ چلو سک نے کہا اور پھر وہ درختوں کی آڑ لیتے ہوئے جزیرے کے اندر بڑھتے چلے گئے۔





ہیں ٹہلنے لگا۔ اور ابھی اسے وہاں ٹہلتے ہوئے  
مٹوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ اچانک کان پھاڑ دھاکوں  
کی آوازیں سنائی دیں اور اس کے ساتھ ہی دیوؤں  
کی پیڑوں نے پورے جزیرے کو لرزا دیا۔  
ڈمبالو بھاگتا ہوا اپنے محل سے باہر نکل آیا  
اور دوسرے محلے وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ  
سمندر کی طرف سے سرخ شعاعیں آئیں اور زبردست  
دھماکوں کے ساتھ دیوؤں کے جسموں کے پرچھے اڑ  
جاتے۔ باقی دیو خوفزدہ ہو کر جزیرے کے اندر کی طرف  
بھاگتے چلے گئے۔

"حیرت انگیز، انتہائی حیرت انگیز" ڈمبالو نے بڑبڑاتے ہوئے  
کہا اور پھر مڑ کر تیزی سے بوساگا کے محل کی  
طرف بھاگتا چلا گیا۔ محل کے دروازے پر ہی اس  
کا کھواؤ بوساگا سے ہو گیا جو وحشت کے عالم میں  
باہر بھاگا چلا آ رہا تھا۔  
"یہ کیا ہو رہا ہے ڈمبالو۔ یہ دھماکے اور دیوؤں  
کی چیخیں، یہ سب کیا ہے؟" بوساگا نے چیختے  
ہوئے کہا۔

"میں اسی کے متعلق آپ کو بتانے آ رہا تھا۔ ڈمبالو

ڈمبالو کو جب اطلاع ملی کہ وہ دونوں دیو  
جو لاپنج پر پتھر پھینکنے گئے تھے ہلاک ہو گئے  
ہیں تو ایک محلے کے لئے وہ حیرت زدہ رہ گیا۔  
کیونکہ اس سے پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ  
کوئی آدم زاد دیوؤں کو ہلاک کر دے۔  
"وہ اب جزیرے کی طرف بڑھے پلے آسے ہیں۔  
ایک دیو نے آکر ڈمبالو کو اطلاع دی۔

"ٹھیک ہے۔ انہیں زندہ گرفتار کیا جاتے ہیں دیکھنا  
چاہتا ہوں کہ انہوں نے ہمارے دیوؤں کو کس  
طرح ہلاک کیا ہے۔" ڈمبالو نے حکم دیا اور دیو تیزی  
سے باہر چلا گیا۔

ڈمبالو غصے سے پیچ و تاب کھتا ہوا اپنے کمرے

ہوا اس طرف بڑھا جہر دھماکے ہوئے تھے۔  
 مٹوڑی دور جا کر ڈمبالو ایکدم کسی خیال سے ٹھٹھک  
 کر رک گیا۔ اُسے خیال آیا تھا کہ ایسا نہ ہو کہ  
 اس کا اچانک ان آدم زادوں سے سامنا ہو جائے  
 اور وہ اُسے بھی دوسرے دیوؤں کی طرح پراسرار انداز  
 میں ہلاک کر دیں۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ آخر وہ  
 کس طرح دیوؤں کو ہلاک کرتے ہیں۔

یہ سوچ کر وہ تیزی سے ایک درخت پر  
 چڑھتا چلا گیا۔ کافی اونچائی پر جا کر اُسے وہ دونوں  
 آدم زاد دور سے جزیرے کی طرف آتے نظر آگئے۔  
 وہ دونوں دھتوں کی آڑ لیتے ہوئے آگے بڑھ رہے  
 تھے۔ ان کے ہاتھوں میں دو ننھی ننھی ککڑیاں سی  
 پکڑی ہوئی تھیں۔

اور پھر اُسی لمحے کسی طرف سے تین دیو ان  
 پر بھیسے۔ مگر ڈمبالو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ  
 دیوؤں کو دیکھتے ہی انہوں نے اپنے ہاتھوں میں  
 پکڑی ہوئی ککڑیاں سیدھی کیں۔ اور پھر ان کی ککڑیوں  
 سے سرج رنگ کی لہریں سی نکلیں اور تینوں دیوؤں  
 کے جسم ہزاروں ٹکڑوں میں بٹ گئے اور ان کے

نے جواب دیا اور پھر اس نے بوساگا کو پوری  
 تفصیل بتا دی۔

”اوہ! اس کا مطلب ہے کافی خطرناک لوگ ہیں  
 یہ۔ بوساگا نے پریشان کن لہجے میں کہا۔  
 ”جی ہاں میں اسی لئے انہیں زندہ پکڑنا چاہتا ہوں  
 کہ اس راز کے بارے میں معلوم کر سکوں کہ انہوں  
 نے کس طرح ہمارے اتنے دیوؤں کو ہلاک کر دیا۔ ڈمبالو  
 نے جواب دیا۔

”مگر ڈمبالو! ایسا نہ ہو کہ تم انہیں زندہ پکڑنے  
 کے چکر میں ہی رہو اور وہ ہمارے جزیرے کو ہی  
 تباہ کر دیں۔ میں تو کہتا ہوں کہ ان کا خاتمہ کر دو۔  
 بوساگا نے کہا۔

”آپ فکر نہ کریں سردار! وہ اب مزید نقصان نہیں  
 پہنچا سکیں گے۔ ڈمبالو نے اطمینان سے پُر لہجے  
 میں کہا۔

”اچھا تو ٹھیک ہے۔ جیسے تمہاری مرضی۔ بوساگانے  
 ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور واپس محل میں  
 چلا گیا۔

بوساگا کی اجازت ملتے ہی ڈمبالو تیزی سے بھاگتا



ساتھ ساتھ دو درخت بھی نیچے آگرے۔ یہ وہ درخت تھے جن پر سرخ رنگ کی لہریں پڑی تھیں۔  
 "ہوں! تو یہ سارا کھیل ان کڑیوں کا ہے۔" ڈمبالو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ وہ چند لمحے درخت پر بیٹھا کچھ سوچتا رہا۔ پھر تیزی سے نیچے اترتا چلا گیا۔  
 درخت سے نیچے اتر کر وہ ابھی درختوں کی آڑ لیتا ہوا ان کی طرف بڑھتا چلا گیا مگر وہ سیدھا ان کی طرف نہیں جا رہا تھا بلکہ ایک لمبا چکر کاٹ کر وہ ان کی پشت پر آگیا اور پھر دبے پاؤں آگے بڑھتا چلا گیا۔

چلوںک ملوگ دونوں ابھی تک درختوں کی آڑ لیتے ہوئے آگے بڑھے چلے جا رہے تھے اب وہ تقریباً جزیرے کے درمیان میں پہنچ چکے تھے اور بوساگا کے محل کے قریب پہنچنے والے تھے۔

ڈمبالو ان کے پیچھے پیچھے تھا۔ پھر اچانک اسے موقع مل گیا اور اس نے چھوٹا لگائی اور ملوگ کو یکدم اپنے دونوں ہاتھوں سے دبوچ کر اٹھالیا۔ اس نے ملوگ کو پکڑتے ہی بجلی کی سی تیزی سے اس کے ہاتھ سے وہ کڑی چھینی۔ اور پھر اس سے

ہے کہ ملوگ کی چیخ سنکر چلوںک پلٹا، ڈمبالو نے ملوگ کو چلوںک پر پھینک دیا اور چلوںک ملوگ سے ٹکرا کر نیچے گر پڑا اور اس اچانک ملوگ کی وجہ سے اس کے ہاتھ سے پستول نکل کر دور جاگرا۔ ڈمبالو نے جھپٹ کر وہ پستول بھی اٹھالیا۔

اب چلوںک ملوگ نہتے کھڑے تھے۔ ڈمبالو چند لمحوں تک بغور ان پستولوں کو دیکھتا رہا پھر اس نے ان دونوں کو ایک ہاتھ میں پکڑا اور ان دونوں کی طرف بڑھنے لگا۔

چلوںک ملوگ پھرتی سے دائیں بائیں ہٹتے چلے گئے۔ وہ جسمانی طور پر ڈمبالو کا تو مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ البتہ پھرتی اور چالاکی سے وہ شاید اسے مار گراتے اور اب ان دونوں کے لئے ایسا کرنا ضروری ہو گیا تھا کیونکہ ان کے پستول بھی اس کے قبضے میں تھے۔

ڈمبالو نے آگے بڑھ کر ایک ہاتھ سے چلوںک کو جھپٹا چالا۔ مگر چلوںک انتہائی پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا اور ڈمبالو اپنے ہی زور میں گھورتا

اٹھنے کی کوشش کی مگر بے سود۔ دوسرے لمحے وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر گیا تھا۔ ادھر ٹوسک بیچارے کا بُرا حال تھا۔ ڈمبالو نے اسے بھی ایک تھپڑ مارا تو اس کی گردن پر ایک زوردار جھٹکا لگا اور اس کے دماغ پر بھی اندھیرے چھاتے چھ گئے۔ وہ بے ہوش ہو کر اس کی بغل میں ہی لگتا چلا گیا۔

ڈمبالو نے اسے بیہوش ہوتے دیکھ کر اسے زمین پر رکھا اور پھر آگے بڑھ کر چلوک کو بھی اٹھا لیا اور پھر اسے اٹھا کر اس نے اسے بھی ٹوسک کے قریب لٹا دیا اور پھر ڈمبالو نے مخصوص انداز میں زور سے نعرہ لگایا۔

ڈمبالو کے نعرہ لگاتے ہی دس بارہ دیو ہاتھوں میں نیزے پکڑے اس کی طرف بھاگتے چلے آئے۔ "ان دونوں کو اٹھا کر میرے پیچھے آؤ" ڈمبالو نے غزبے میں کہا۔

دو دیوؤں نے چلوک ٹوسک کو اٹھالیا اور ڈمبالو ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستولوں کو غور سے دیکھتا ہوا برساکا کے محل کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ دیکھ رہا

چلا گیا۔

اسی لمحے ٹوسک تیزی سے آگے بڑھ کر ڈمبالو کی پشت پر آیا اور پھر اس نے ڈمبالو کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستول پھینکنے چاہے مگر ڈمبالو بچد ہوشیار تھا۔ وہ تیزی سے گھوما اور دوسرے لمحے ٹوسک اس کی گرفت میں آگیا۔ اس نے بڑی پھرتی سے ٹوسک کو اپنی بغل میں دبا لیا۔ ٹوسک بیچارے کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ ڈمبالو کی بغل میں اس کا دم گھٹتا چلا جا رہا تھا۔

چلوک نے جیسے ہی ٹوسک کی چیخ سنی۔ وہ بجلی کی سی تیزی سے آگے بڑھا اور پھر اس نے اچھل کر زور سے ڈمبالو کے پیٹ میں ٹختر مارنے کی کوشش کی۔ مگر کیا پتہ اور کیا پتہ کا شور بہ۔ بھلا چلوک کی جگر کا ڈمبالو پر کیا اثر ہونا تھا ڈمبالو نے زور سے ہاتھ کو حرکت دی اور چلوک کے منہ پر زور کا تھپڑ پڑا اور وہ بے چارہ چیخ مار کر تین چار فٹ دور جا بگرا۔

تھپڑ کچھ اس قوت سے پڑا تھا کہ چلوک بیچارے کے دماغ پر اندھیرا سا چھا گیا۔ اس نے سر جھٹکا



تھا کہ آخر ان عجیب و غریب چیزوں میں کیا چیز بھری ہوئی ہے جن سے دیو مر جاتے ہیں پھر اس کی انگلی ایک پستول کے ٹریگر پر جمی اور اس نے جیسے ہی انگلی کو حرکت دی۔ پستول میں سے شعلہ نکل گیا اور ایک طرف سے آنے والے ایک دیو پر پڑی۔ جیسے ہی شعلہ دیو پر پڑی ایک دھماکہ ہوا اور دیو کے جسم کے پرچے اڑ گئے۔ اور باقی دیو چیختے ہوئے دور بھاگ گئے۔

ڈمبالو نے سر ہلایا۔ اب وہ ان پستولوں کی تکنیک سمجھ گیا تھا۔ اس نے تجربے کے طور پر اس کا رخ ایک درخت کی طرف کیا اور ٹریگر دبا دیا ٹریگر دبے ہی اس میں سے سرخ شعلہ نکل کر درخت پر پڑی اور درخت ایک دھماکے سے زمین بوس ہو گیا۔

حیرت انگیز، انتہائی حیرت انگیز! ڈمبالو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

جلد ہی وہ بوساگا کے محل میں داخل ہو گیا۔ محل میں داخل ہوتے ہی اُسے اطلاع ملی کہ بوساگا اپنے خاص کمرے میں اس کا انتظار کر رہا ہے۔

ڈمبالو سیدھا بوساگا کے کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔  
"کیا ہوا ڈمبالو؟ کیا وہ آدم زاد پکڑے گئے؟ بوساگا نے اسے دیکھتے ہی چیخ کر پوچھا۔  
"ہاں سردار! میں انہیں پکڑ لایا ہوں۔ ڈمبالو نے مسرت سے ہونے فزنیہ لہجے میں جواب دیا۔  
"اودہ کہاں ہیں۔ میرے سامنے پیش کرو۔ بوساگا نے اطمینان کی سانس لیتے ہوئے کہا۔

"انہیں اندر لے آؤ۔ ڈمبالو نے چیخ کر کہا۔ اور پھر دو دیو کمرے میں داخل ہوئے انہوں نے بیہوش چمڑکے ٹوکے کو اٹھایا ہوا تھا۔ پھر ڈمبالو کے اشارے پر انہوں نے ان دونوں کو بوساگا کے سامنے زمین پر ڈال دیا۔

"ہوں! یہ ہیں وہ آدم زاد، جنہوں نے میرے بیشتر دیو مار ڈالے ہیں۔ بوساگا کے لہجے میں حیرت ممتی۔  
"ہاں سردار! ڈمبالو نے جواب دیا۔

"مگر مجھے یقین نہیں آ رہا۔ یہ تو اتنے مختصر ہیں کہ اگر میں پھونک مار دوں تو یہ اڑتے ہوئے سمندر پار جا گریں۔ بوساگا نے حیرت سے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

اسی بات پر میں خود حیران ہوں۔ میں چاہتا ہوں سردار! آپ انہیں میرے حوالے کر دیں تاکہ میں یہ راز سمجھ سکوں۔ ڈمبالو نے کہا۔ ٹھیک ہے۔ ان سے یہ راز ضرور سمجھو اور کل انہیں پھر میرے سامنے پیش کرنا۔ میں ان سے خود بھی بات چیت کرنا چاہتا ہوں۔ بوساگا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے سردار! میں کل نہ صرف انہیں آپ کے حضور پیش کروں گا بلکہ وہ راز بھی اس وقت تک میں معصوم کر لوں گا۔ ڈمبالو نے کہا اور پھر اس کے اشارے پر دیوؤں نے دوبارہ انہیں اٹھایا اور ڈمبالو کے پیچھے چلتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئے۔

ڈمبالو کے ہاتھ میں اب بھی پستول پکڑے ہوئے تھے۔ بوساگا نے انہیں دیکھا ضرور تھا مگر نہ ہی اس کے بارے میں ڈمبالو سے بوساگا نے کچھ پوچھا تھا اور نہ ہی ڈمبالو نے خود بتایا تھا وہ دراصل ان پستولوں کے بارے میں مزید پوچھ گچھ کرنا چاہتا تھا کیونکہ ایسی حیرت انگیز اور خوفناک چیزیں اس

نے زندگی میں پہلی بار دیکھی تھیں اور اس کا تجسس جاگ اٹھا تھا اور ایسا ہونا بھی چاہیے تھا۔ کیونکہ بہر حال اس کی ماں آدم زاد تھی اور تجسس آدم زادوں کی ہی خصوصیت ہوتی ہے۔



تم اس جزیرے میں کیوں آئے تھے؟ ڈمبالو کی  
بڑی نظریں ان دونوں پر جمی ہوئی تھیں۔  
بڑھیا کی بیٹی کو چھڑانے جسے سمندری دیو اٹھا  
کر لایا تھا۔ چلو سک نے جواب دیا۔  
"اوہ! تو تم اس لڑکی کی خاطر آئے ہو۔ کیا  
وہ لڑکی تمہاری بہن ہے؟ ڈمبالو نے حیرت زدہ لہجے  
میں کہا۔

"نہیں، ہماری سگی بہن تو نہیں ہے مگر اس  
کے ساتھ ظلم ہوا ہے اس لئے ہم اس ظلم کا  
خاتمہ کرنے آئے ہیں۔" اس بار چلو سک نے جواب دیا۔  
"تمہیں معلوم ہے کہ تم نے ہمارے کتنے دیو  
مار ڈالے ہیں اور تم جانتے ہو کہ تمہیں اس کی  
کیا سزا ملے گی؟ ڈمبالو نے خوفناک لہجے میں کہا۔  
"تم زیادہ سے زیادہ ہیں مار ڈالو گے بس۔ مگر  
یاد رکھنا کہ ہم آسانی سے مرنے والے نہیں ہیں۔"  
چلو سک نے اسے دھمکاتے ہوئے کہا۔  
"اوہ! ابھی تم میں دم ختم ہے۔ تم اتنے مختصر  
ہونے کے باوجود بہادر ہو۔ یہ قابلِ تعریف بات  
ہے۔ ڈمبالو نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا۔

چلو سک چلو سک کی جب آنکھ کھلی تو انہوں  
نے اپنے آپ کو ایک کافی بڑے کمرے میں پڑا  
ہوا پایا۔ ان دونوں کے ہاتھ ان کی پشت پر  
بندھے ہوئے تھے۔ وہ دونوں ہی ہوش میں آتے  
ہی اٹھ کر بیٹھ گئے۔

ان کے سامنے ہی ڈمبالو ایک بڑی سی کرسی  
پر بیٹھا ہوا تھا۔ دونوں پسٹول ابھی تک اس  
کے ہاتھوں میں تھے۔  
"تم ہوش میں آگئے آدم زاد۔ ڈمبالو نے قد سے  
خوفناک لہجے میں کہا۔  
"ہاں ہم ہوش میں آگئے ہیں۔" چلو سک نے دانتوں  
سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

کے سامنے ناچ نہیں کیا۔ آج وہ ناچ کرنے والی ہے۔ کیا تم وہ ناچ دیکھو گے؟ ڈسٹو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہم کسی مظلوم لڑکی کو ناچتی نہیں دیکھ سکتے۔ بہتر یہی ہے کہ تم اس لڑکی کو ہمارے ساتھ بھیج دو۔ ہم تمہارے دوسرے معاملات میں دخل نہیں دیں گے۔ ورنہ دوسری صورت میں تم، تمہارا سردار، یہ جزیرہ اور تمام دیو ہلاک کر دیئے جائیں گے۔ چلو سک نے اُسے دھمکاتے ہوئے کہا۔

”میں جانتا ہوں کہ تمہاری طاقت کا تمام راز ان مکڑیوں میں ہے۔ اگر تمہارے پاس کچھ اور ہوتا تو تم اس طرح بے بس نہ ہوتے۔ میں نے تمہیں صرف یہ پوچھنے کے لئے زندہ رکھا ہے کہ تم نے یہ مکڑیاں کہاں سے حاصل کی ہیں اور ان مکڑیوں سے خوفناک لہر کیسے نکلتی ہے؟ ڈسٹو نے کہا۔

”تم اس بات کو زندگی بھر نہیں سمجھ سکتے اور تمہیں نہیں معلوم کہ ہمارے پاس اور کیا کیا ہے۔ اس لئے تو ہم تمہیں کہہ رہے ہیں کہ اس لڑکی کو ہمارے ساتھ بھیج دو۔ چلو سک نے کہا۔

”تم ڈسٹو تو نہیں ہو؟ اچانک چلو سک نے پوچھا۔

”ہاں! میرا نام ڈسٹو ہے۔ مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا؟ ڈسٹو نے چونک کر پوچھا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے علامات ابھر آئے تھے۔

”میں بتایا گیا ہے کہ تمہاری ماں آدم زاد عتیٰ چلو سک نے کہا۔

”ہاں یہ درست ہے۔ مگر تمہیں یہ سب باتیں کیسے معلوم ہوئیں؟ ڈسٹو نے اور بھی زیادہ حیرت زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”اس بات کو چھڑو۔ یہ بتاؤ کہ آخر تم لوگ لڑکیوں کو یہاں لاکر کیا کرتے ہو؟ چلو سک نے پوچھا۔

”ہمارے سردار بوساگا کو شوق ہے کہ دنیا کی حسین لڑکیاں اس کے محل میں موجود رہیں۔ وہ ان کا ناچ دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ ڈسٹو نے جواب دیا۔

”بس صرف ناچ دیکھنے کے لئے؟ چلو سک نے پہلی بار حیرت زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں! بس ناچ دیکھ لیا۔ خدمت لے لی۔ جس لڑکی کی خاطر تم آتے ہو، اس نے ابھی تک بوساگا





ایسا ہونا ناممکن ہے۔ ڈمبالو نے سخت لہجے میں جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ چوسک کوئی جواب دیتا ایک دیو اندر داخل ہوا۔

”سردار نے آپ کو بلایا ہے اور کہا ہے کہ آدم زادوں کو بھی ہمراہ لے آئیں۔“ دیو نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”سردار کیا کر رہے ہیں؟“ ڈمبالو نے کرسی پر سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”سردار نئی لڑکی کا ناچ دیکھنے والے ہیں۔“ دیو نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ ڈمبالو نے کہا۔

”آؤ آدم زادو! تم بھی اس لڑکی کا ناچ دیکھ لو جس کی خاطر تم یہاں آئے ہو۔ اس کے بعد ظاہر ہے تم نے مرنے تو ہے ہی۔“ ڈمبالو نے کہا۔ اور آگے بڑھ کر اس نے ان دونوں کو گردنوں سے پکڑ کر اٹھایا۔

ڈمبالو انہیں لیکر مختلف کمروں سے گزرتا ہوا ایک کمرے میں داخل ہوا۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک لحیم فحیم



بے اختیار قہقہہ نکلا اور پھر وہ چلوک ملوک سے  
مطلب ہو کر کہنے لگا۔

”دیکھو کیا یہ وہی لڑکی ہے جس کی خاطر تم  
آئے ہو۔ کاش تم بھی لڑکیاں ہوئیں تو میں تمہارا  
ناچ بھی دیکھتا۔ مجھے منگی آدم زاد لڑکیوں کا ناچ  
دیکھنے کا ہمیشہ شوق ہے۔“

”بوساگا! کیا تم نے ڈمبالو کی ماں کا منگا ناچ  
کبھی دیکھا ہے۔ وہ بھی تو آدم زاد مہتی؟ اچانک  
چلوک نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟ میری ماں تو مر چکی ہے اور اگر  
زندہ بھی ہوتی تب بھی میں اسے کیسے برداشت  
کر سکتا تھا کہ وہ منگی ہو کر ناچے۔“ ڈمبالو نے  
اچانک غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

”تم جھوٹ بولتے ہو ڈمبالو! تمہاری ماں زندہ  
سے اور بوساگا نے اس کا منگا ناچ دیکھا ہے۔“  
چلوک نے اسے اکساتے ہوئے کہا۔

”اگر دیکھ بھی لیا ہو تو کیا ہوا۔ میں سردار ہوں  
کس کی جرات ہے کہ وہ میرے سامنے بول سکے؟“  
اچانک بوساگا نے پیچ کر کہا۔ دراصل اسے ڈمبالو

دیو تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ ڈمبالو نے ان دونوں  
کو تخت کے سامنے زمین پر پہنچ دیا۔  
”سردار! یہ منگی لڑکی کو لینے آئے ہیں۔“ ڈمبالو  
نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”اچھا! اس لڑکی کو لینے، جس کا ناچ ہم ابھی  
دیکھنے والے ہیں؟ بوساگا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا  
جواب دیتا۔ کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک دیو۔ شانو  
کو ہمراہ لئے اندر داخل ہوا۔ شانو کی حالت غیر مہتی  
اس کے جسم پر کوڑوں کی

ضربوں کے نشان تھے۔ اور اسے لے آنے والے  
کے ہاتھ میں ایک کوڑا ابھی تک موجود تھا۔ آنے  
والے نے شانو کو تخت کے سامنے کھڑا کیا اور  
پھر زور سے کوڑا لہراتے ہوئے کہا۔

”ناچو۔ اس کے ساتھ ہی کوڑا لہراتا ہوا شانو  
کے ہنگے جسم سے ٹھکرایا اور شانو کے حلق سے بے اختیار  
ہیچ نکل گئی اور وہ بے بسی سے ناچنے کی کوشش  
کرنے لگی۔

شانو کو ناچتی دیکھ کر بوساگا کے حلق سے



کی بات بُری لگی تھی۔

"ہاں! واقعی ڈمبالو میں یہ جرات نہیں کیونکہ یہ بے غیرت ہے۔ اپنی ماں کو ننگا پھوٹاتا ہے۔ چلوںک نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"بکواس مت کرو۔ اگر تم نے دوسرا لفظ منہ سے نکالا تو میں ابھی تمہاری گردن مروڑ دوں گا۔ میں بے غیرت نہیں ہوں۔ کس میں یہ جرات ہے کہ وہ میری ماں کو ننگا کرے۔ چاہے وہ سردار ہی کیوں نہ ہو۔ ڈمبالو نے غصے سے چیختے ہوئے کہا اس کی آنکھوں سے شعلے بجھنے لگے تھے اور چلوںک دل ہی دل میں مسکرا دیا۔ اس کا اندازہ بالکل درست نکلا تھا۔ اس نے یہ باتیں اس لئے کی تھیں کہ اُسے معلوم تھا کہ ڈمبالو میں آدم زاد کا خون شامل ہے اور آدم زادوں کے خون میں غیرت ضرور ہوتی ہے۔ اور اس کا اندازہ درست نکلا۔ ڈمبالو غیرت کھا گیا تھا۔

"بکواس مت کرو ڈمبالو! اپنی اوقات میں رہو۔ تم میرے خادم ہو۔ بوساگا نے بھی جواب میں غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے میں تمہارا خادم ہوں مگر میری ماں!

ڈمبالو نے دانت پیستے ہوئے کہا۔  
سنو ڈمبالو! تمہاری ماں آدم زاد تھی اس لحاظ سے ہر آدم زاد عورت تمہاری ماں ہے اور دیکھو اس دانت ابھی ایک آدم زاد عورت بوساگا کے سامنے ننگی کھڑی ہے۔ کیا یہ تمہاری ماں نہیں ہے؟ کیا وہ اس سے مختلف تھی؟ چلوںک نے بڑے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"ہوں، تم واقعی ٹھیک کہہ رہے ہو۔ تم نے میری آنکھیں کھول دی ہیں۔ ہر آدم زاد عورت میری ماں ہے اور اب میں کسی آدم زاد عورت کو سردار کے سامنے ننگا نہیں ناچنے دوں گا۔ ڈمبالو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

ڈمبالو تمہاری یہ جرات۔ بوساگا نے اس کی بات سُکر غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

"ہاں بوساگا! تم ایک دیو ہو۔ مگر میں آدم زاد عورت کے پیٹ سے پیدا ہوا ہوں۔ میں یہ برداشت نہیں کر سکتا۔ کبھی نہیں۔ ڈمبالو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے لپک کر شانو کو

اٹھایا اور بھاگتا ہوا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔  
 "پھڑو، ڈمبالو کو پھڑو۔ اسے قتل کر دو" بوساگا  
 بھی غصے کی شدت سے چیختا ہوا اس کے پیچھے  
 دوڑا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

"کمال کر دیا چلوک، تم نے ڈمبالو اور بوساگا  
 کو آپس میں لڑا دیا۔" ملوک نے اس کے باہر جاتے  
 ہی کہا۔

"اس بات کو چھوڑو، میرے ہاتھ کھولو۔ میں نے  
 رسی ڈھیلی کر دی ہے۔" چلوک نے گھوم کر اپنے  
 ہاتھ ملوک کی پشت پر بندھے ہوئے ہاتھوں  
 کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

ملوک نے اپنی انگلیوں سے مٹول کر اس کے  
 ہاتھ پکڑے اور پھر ڈھیلی رسی کو کھولنے لگا۔ چند  
 لمحوں کی جدوجہد کے بعد ہی اس کے ہاتھ آزاد  
 ہو گئے اور پھر اس نے پھرتی سے ملوک کے ہاتھ  
 بھی کھول دیئے۔

"آؤ میرے ساتھ۔ میں وہ پستول حاصل کرنے میں  
 چلوک نے کہا اور وہ دونوں بھاگتے ہوئے کمرے  
 سے باہر نکل آئے۔

مختلف کمروں سے گزر کر وہ دونوں ایک برآمدے  
 میں پہنچے جہاں انہیں دور شور سا سنائی دیا اور  
 اس شور کی سمت بھاگنے لگے۔

پھر جیسے ہی وہ ایک راہداری کا موڑ مڑے  
 انہوں نے دیکھا کہ بیشمار دیوؤں نے ڈمبالو کو محاصرہ  
 میں لے رکھا ہے۔ تمام دیوؤں نے ہاتھوں میں نیزے  
 پکڑے ہوئے تھے۔ شانہ بھی ان کے قریب ہی  
 کھڑی تھی اس کا چہرہ انتہائی خوفزدہ تھا۔

"اسے درخت سے بانڈھ دو اور ان آدمیوں کو  
 لے آؤ۔ جن کی حمایت میں اس نے میرے سامنے  
 بولنے کی جرأت کی ہے۔ میں ان تینوں کے اپنے  
 ہاتھوں سے ٹکڑے کر دوں گا۔" بوساگا نے چیخ کر دیوؤں  
 سے کہا اور چند دیو نیزے لہراتے ہوئے اس کمرے  
 کی طرف بھاگے جہاں چلوک ملوک پہلے موجود تھے  
 باقی دیوؤں نے بڑی پھرتی سے مضبوط رستوں کی  
 طرف سے ڈمبالو کو درخت سے بانڈھ دیا۔ ڈمبالو  
 سینکڑوں نیزوں کی وجہ سے بے بس ہو چکا تھا۔  
 چلوک ملوک نے یہ منظر دیکھا تو وہ بھاگتے  
 ہوئے اس کمرے کی طرف بڑھے جہاں انہیں ہوش



آیا تھا۔ کمرہ نزدیک ہی تھا۔

کمرے میں داخل ہو کر انہوں نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر انہیں ایک میز پر اپنے پستول پڑے نظر لگے۔ انہوں نے جھپٹ کر پستول اٹھائے اور پھر بھاگتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئے۔

دیو انہیں محل میں تلاش کرتے پھر سے تھے بوساگا کو ان کے فرار کی اطلاع مل گئی تھی اس لئے وہ غصے کی شدت سے چیخ رہا تھا۔  
”بھاگو۔ پکڑو۔ جاتے نہ پائیں۔“

ادھر چلوک ملوک بھاگ کر ایک ستون کی آڑ میں چھپ گئے اور پھر چلوک نے پستول کا رخ بوساگا کی طرف کیا جو ان کی طرف بڑھا چلا آ رہا تھا۔ اور ٹریگر دبا دیا۔ اس کے پستول سے شعاع نکل کر بوساگا پر پڑی اور ایک دھماکے کے ساتھ اس کے جسم کے پرچے اڑ گئے۔

ملوک نے اپنے پستول سے دوسرے دیوؤں کو نشانہ بنانا شروع کر دیا اور دیوؤں میں بھگدڑ مچ گئی۔ وہ سب جان کے خوف سے جنگل میں بھاگتے چلے گئے۔ وہ خون کے مارے بُری طرح

بیچ رہے تھے۔  
”مجھے کھورو جلدی“ ڈمبالو نے چیخ کر کہا اور پھر دیوؤں کے بھاگتے ہی چلوک ملوک بھاگ کر اس کے پاس آئے اور چلوک نے اس کی رسیاں کھول دیں اور ڈمبالو نے آزاد ہوتے ہی ایک دیو کے ہاتھ سے گرا ہوا نیزہ اٹھایا اور جنگل میں بھاگتا چلا گیا۔ چلوک نے ملوک کو شانہ کے قریب رکھنے کا اشارہ کیا اور ڈمبالو کے ساتھ بھاگا۔

پھر ڈمبالو کا نیزہ اور چلوک کا پستول مسلسل کام کرنے لگے اور ان دونوں نے دیوؤں کے کشتوں کے پشتے لگا دیئے۔ باقی دیو خوفزدہ ہو کر سمندر میں کود گئے۔ جب تمام جزیرہ خالی ہو گیا تو ڈمبالو اور چلوک واپس آئے۔

”تمہارا بے حد شکریہ دوستو! تم نے میری غیرت جگا دی۔ اب تک مجھے اس بات کا احساس ہی نہیں تھا۔ اب میں تمہارے ساتھ جاؤنگا اور مظلوم آدم زادوں کی مدد کرونگا اور ویسے بھی مجھے تمہاری دنیا دیکھنے کا بے حد شوق ہے“ ڈمبالو نے احسان مندانہ لہجے میں کہا۔



”ٹھیک ہے۔ ہمیں تمہاری دوستی قبول ہے۔ تم غیرت مند ہو اور غیرت مند بہادر ہوتے ہیں۔ چلوںک نے کہا۔

ڈمبالو نے شانو کو لباس پہنایا اور محل میں موجود دوسری آدم زاد عورتوں کو آزاد کر کے وہ سب اس لاپنج کی طرف آئے۔ اس بار چلوںک ملوٹک کی لاپنج عورتوں سے بھری ہوئی عتی اور ڈمبالو بھی ان کے ساتھ تھا۔

”کیا اب تم مجھے ان مکڑیوں کا راز بتاؤ گے؟“ ڈمبالو نے راستے میں پوچھا۔

”اس طرح تمہاری سمجھ میں کچھ نہیں آئے گا۔ ہم تمہیں باقاعدہ سائنس پڑھائیں گے اور پھر تم سب کچھ سمجھ جاؤ گے۔ ویسے یہ بتا دوں کہ یہ مکڑیاں نہیں ہیں بلکہ انہیں پستول کہتے ہیں۔“ چلوںک نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ڈمبالو! تم نے ہمارا جہاز نہیں دیکھا۔ اگر تم وہ دیکھ لیتے تو حیرت سے مر جاتے۔“ ملوٹک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جہاز وہ کیا چیز ہے؟“ ڈمبالو نے معصومیت





سے پوچھا۔ اور اس کی معصومیت پر وہ دونوں کھل کھلا کر ہنس پڑے۔

”سب پتہ لگ جائے گا۔ صبر کرو۔“ دونوں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ویسے تمہارے یہ پتوں ہیں عجیب و غریب چیزیں اگر یہ نہ ہوتے تو بوساگا کبھی نہ مڑتا۔ وہ بے انتہا طاقتور تھا۔ ڈمباو نے جواب دیا۔

”ہاں! وہ سمندری دیو واقعی بے پناہ طاقتور تھا۔ بہر حال ہمیں خوشی ہے کہ ہم نے نہ صرف سمندری دیو کو ہلاک کر دیا بلکہ ہمیں ایک دوست بھی مل گیا۔ چلو سک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے صرف اس بات کی خوشی ہے کہ میں نے اپنی ماں کو ننگا ناچنے سے بچا لیا۔ ڈمباو نے قریب بیٹھی شانو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور شانو نے شرم کے مارے سر جھکا دیا۔

ختم شد

بچوں کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

## چلو سک ملوسک اور گلاب شہزادی

مصنف منظر ہرکیم ایم۔ اے

قدیم شہر کی گلاب شہزادی کو جدید شہر کے شہزادے نے اغوا کر لیا۔

چلو سک ملوسک اور ڈمباو نے گلاب شہزادی کو واپس لے آنے کا فیصلہ کر لیا۔

ڈمباو نے زندگی میں پہلی بار موٹر سائیکل دیکھا اور پھر وہ اُسے چلانے پر مجبور ہو گیا۔

موٹر سائیکلوں اور جیمپوں کی خوفناک ریس۔

چلو سک ملوسک پر مسلسل نازنگ ہورہی تھی اور وہ دونوں بے بسی سے

موت کا انتظار کر رہے تھے۔

انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ ناول

شانے سو گیا ہے۔

آج ہم طلبہ قلمباز ہیں۔

یوسف مراد زہد پبلشرز بکسٹرز پاک گیٹ ملتان

## بچوں کے لئے دلچسپ ناول

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| عمرو اور شیطان جادوگر       | عمرو کی موت                 |
| عمرو اور شہزادی راج ہنس     | عمرو اور انکی شہزادی        |
| عمرو اور وادی حیرت کا خزانہ | دیوانہ ٹارزن                |
| عمرو اور خوبانچو جادوگر     | بدروح کا دوست               |
| ٹارزن اور خوشنوار مگر مچھ   | بھوتوں کا ناچ               |
| عمرو اور طلسمی واوی         | من مونی مینا                |
| تہ سہیلے لڑکے               | بے وقوف شہزادہ              |
| شعلہ پری                    | ٹارزن اور آگ دیوتا کے پجاری |
| ٹارزن پنجرے میں             | ہرکولیس اور آدم خور بن مالن |
| عمرو اور طلسمی جزیرہ        | ہرکولیس موت کی واوی میں     |
| عمرو اور شہزادی یگینہ       | عمرو قید میں                |
| ہرکولیس اور خوشی گھوڑے      | ٹارزن اور آدم خود قبیلہ     |
| عمرو اور ناگ جادوگر         | ٹارزن اور شکاری کتے         |
| عمرو اور گنجا جلاو          | ٹارزن اور خوشی بھیڑیتے      |
| ٹارزن اور پاگل شکاری        | عمرو کی پٹانی               |

یوسف برادرِ پاک گیٹ ملتان